思益堂日札

思益堂日札卷七

長沙　周壽昌　自菴

歸處訥詩

予少時有醉後題壁二十字云讀五萬卷書不如磨大刀軍中有壯士殺人金滿腰偶記唐時歸處訥七絕一首與予意頗同詩云昂藏騎馬出朱門服色鮮華不可論盡是殺人方始得一絲絲上有冤魂

彡谿

浙江衢州府驛名彡谿在衢信交界謂其水作三道來作彡字形南宋時鮑娘有詩云谿驛舊名彡煙光滿翠嵐須知今夜好宿處是江南蔣穎叔和之云盡日行荒徑全家出瘴嵐鮑娘詩句好今夜宿江南予早歲過其道有句云暮雨瀟瀟今夜宿吳娘舊曲鮑娘詩兼用香山句也

俗語入詩

施肩吾詣山中叟云老人今年八十幾口中零落殘牙齒天陰傴僂帶嗽行猶向巖前種松子嗽字入詩此僅見戎昱歲暮云大樹大皮裹小樹小皮纏庭前紫荊樹無皮也過年俚俗不足云詩予有詩云過年樹笑無皮裹諧世花描沒骨奇卻用其語

鴉片煙詩

鴉片煙流毒中國人弱財匱實坐於此此 本朝一大案近日詩人亦有詠者張南山先生云五夜一鐙民骨髓重洋萬里國脂膏最稱警絕朱蓉生謂予魏默深江南吟十章有阿芙蓉詩末數語云語君勿咎阿芙蓉有形無形刑則同邊臣之刑曰養癰樞臣之刑曰中庸儒臣鸚鵡學巧舌庫臣陽虎能竊弓中朝但斷大官刑阿芙蓉煙可立盡

其言雖欠蘊藉然實詩史也原注字書無㦝字因借刪代之予有急捕鴉古樂府一首亦頗痛峭爰錄於左急捕鴉

急捕鴉鴉飛已徧千人家夜深鴉引鵂鶹叫但得鴉餐鬼亦笑可憐西北高樓臺被鴉啄盡成寒灰鴉飛滿天聲滿地鴉噪有聲客無氣朝來忽喜人事豐向人乞得三百銅歸嗔兒女餓休哭爺未飼鴉休買穀

募建文廟詩

汾州學宮門右有石嵌壁中乃金郝天挺募建文廟疏其文仗以下書絕句一首云金碧煌煌梵刹雄玄元樓觀五雲中如何萬代綱常祖釋奠今無數畝宮即下接譔疏字見靑鞋踏雪志不知此石今尚存否予少時撰募修文廟疏有一聯云在聖人有卑宮室之心我輩豈宜藉口使入廟無安俎豆之地斯文亦復何顏頗爲人稱誦

無題詩十二首

少愛讀義山無題詩喜其寄託遙深辭旨淸麗非但緣情綺靡也咸豐己未庚申年閒朋友遇合之交忽來讒搆致生乖阻欲言不忍欲默不宜迺仿義山無題前後凡得十二首知我罪我聽諸後世可耳前無題四首云霧鎖雲迷六曲屏惱公唱罷惜娉婷江楓側几抽心赤湘竹栽簾漬淚靑密密似雲偏不雨明明如月卻無星可憐絕世珠喉妙爭得蕭郎著意聽申申一詈怨何窮豈待防閑託守宮星影幾曾占姊妹風聲誰與辨雌雄欽䲹文好心難測鸚鵡言多舌未工自歎矜嚴成僻性漫勞膏沐慰飛蓬浪說彭郎聘小姑試從山上采蘼蕪窺牆已負三年久隔水眞甘一語無萋菲織還成貝錦芰荷衣好代羅襦卷葹任爾當春綠看碧何勞更作朱高樓西北亘遙空雲影重遮夕

照紅三月水邊窺虢國一生花底活秦宮懸知落溷飄茵
日那有朝南暮北風獨借畫圖千古在琵琶哀怨寫能工
碧城仿義山四首云碧城舊事忍重論酒北琴南靜掩門
輭語祛禰伴落寞薄嗔防對慇密溫存獺脂補垢曾無迹鬛
墨臨書竟有痕屢卜金錢都不准占著連日得游魂一絢
絡得幾絲絲決溜通波便是池綠鳳收香成倒挂黃魚上
樹枉相思從詩怨鰈愁鶼句已作焚繭數蕙詞幾欲分明
終不忍背人無語立多時雨餘雲重月沈沈戲爇芳錢襯
綠陰骰子刻虬凝入骨蕉花含蘖苦連心那看丹碧成朱
色豈合箏琶誤瑟音織錦無勞方便寄盤中一曲起悲吟
螭蟠古鏡作雷鳴激水成波自不平紅豆慣從離日寄黃
楊偏值閏年生坐移鐙影添孤伴臥聽鄰鷄是惡聲太息
鳳鸞飄泊盡便從海上話鷗盟後無題四首云襍襍雙翅

分塵埃誰爲彎鐵託鴆媒石闕銜碑空有字金鑪添炭漸
成灰秋千影落鞦回雪尺八聲沈響忽雷坐月行花都不
是東風吹淚已生苔一重錦障一重天好夢如雲欲化煙
梅骨酸難消核裹蔗心甜不到根邊儘敎雪舞漫空絮徧
遇風回過海船心字燒香痕不滅吹蘭爇麝總徒然無端
急語送雷音敲斷雙雙碧玉簪那有車輪生四角莫彈碁
局近中心風來別院珠成串月轉空牀鐵似衾一自五湖
鴻去遠不曾傳字到於今無花空折惜秋娘漱玉詞成號
斷腸棄牖悶知隨月變麝臍豈待得風香墮釵橫枕鬢如
霧剗韈行階足有霜新樣鎔裁君見否中藏三十六鴛鴦

悼亡詩

予文姬馬氏字意娟深州人年十八來侍二十四歲以瘵
疾卒咸豐乙卯四月也曾以七律五首悼之詩云錦瑟分

彈廿五絃一弦中絕悟華年碧簫響咽沈寒雨紫玉放殘化瞑煙病葉辭枝悲宛轉斷絲離箔苦纏綿折釵舊爲他人嘆誰料淒涼到眼前芙蓉嬌小苦離披一嫁長卿困莫支病易傷心翻慰我貧因惜費屢辭醫買書約姊抽簪典留客呼僮對薦炊有幾俸錢能殯汝營齋營奠更何時至性天生百慮周釆蘩無日得消憂醫渦稀展鐙前笑眉月長含鏡裏愁遠悵違姑壽菽絮死甘殉母痛松楸（去歲聞其生母死病遂劇）可憐費盡宜男祝繡佛空餘手跡留似解塵根付澹忘垂簾枯坐靜焚香慧思作畫隨中婦病尚持齋祝大郎（子嫡長子潤蕃從戎姬病中尚持齋祈福）論到艱危徵烈性恥將兒女累剛腸妝臺一一尋常語今日眞愁記莫詳未必他生會有因聽他媚婢泣酸辛衆中淡服能消妒寒日分衣慣施貧靜夜鐙殘疑夢幻虛堂風動恍吟呻從今聽鑰趨朝夕偏倚薰

籠少一人家姬李氏淨娟長洲人性慧知書能寫蘭畫花卉十九歲來侍生一女旋夭予讀禮南歸服闋未來京姬暴病卒於邸寓甫三十一歲咸豐己未年二月初一日也先是馬姬死予有詩悼之姬讀詩笑曰妾他日死主當為作一傳否則以詩悼必多得數首始可至是予哀其意亦悼以八詩云東風吹碎落紅聲噩耗傳來最慘情三十日春花信斷四千里路客魂驚變生不意書疑誤憾到難言淚暗傾似此飄茵還落溷屢猜緣業欠分明吳閶仙李鬱芳姿飄泊燕臺劇可悲孤息問誰歸蔡女一錢翻許看西施珠含異采光難閟花有奇香折尚疑絕似安東逢絡秀獨憐無命託門楣傾城儀態絕嬋娟女伴憐渝我見憐卻扇爭貽阿杜鑷助婚齊饋阮修錢也知奇豔難兼壽或冀清修幸葆年草草光陰剛一紀生無頑福儻生天井臼艱

辛自主裁依然林下絕塵埃賢稱中外眞無間貧治齋鹽別有才畫喜作蘭徵性潔詩常焚草避人猜尹邢易妒偏能感怛化遙傳哭盡哀特詔從戎記昔年得卿贊助氣無前拔釵享士三軍感置劍藏身一死堅未奉姑嫠時涕淚代籌兒學盼團圓苦思薄命誰因果憾莫貽書訊九泉初亡金瓢已愁顏慘奏姑恩淚更潸五日祝虛多子稷兩年凄斷望夫山縱能服義安離別未免持門歷苦艱一事思量眞負負屢書賺汝唱刀鐶湘竹黃陵詠女娥迎將弱妹侍東坡十年紅袖添香福一閱青溪讀曲歌每勸加餐營自製偶逢修史墨先磨最憐封事趨朝夜獨聽雞籌到曉多哭卿亦自感浮沈留滯周南歲月侵灑偏麻衣孤子淚賸餘秦策故人心徵兵連日聞馳檄照鏡殘霜欲滿襟悔不清娛許隨侍好山多處便抽簪

紫洞船

水國游船以粵東爲最華縟蘇杭不及也船式不一總名爲紫洞艇丙午予游其地同人作紫洞謠予亦得七絕八首拉雜春風奏管絃排當夜月供珍鮮流蘇百結珠鐙照知是誰家紫洞船沙鍋沙快橫樓𧯶快蟹船連畫舫（以上五種皆船名惟橫樓最大）來郎意不如雙槳密早潮催去晚潮回四面珠簾捲玉鉤遠檣沙尾泊中流分明一曲青谿水只少秦淮十里樓二八亞（音阿）姑拍浪浮十三妹仔（音崽）學梳頭琵琶彈出酸心調到處皆姑唱粵謳海南果熟不知霜五角羊桃鬭鼻香丹荔黃蕉都過了熱橙熱蔗滿街嘗（冬時香橙甘蔗俱用蒸食呼爲熱橙熱蔗）珠娘裝束學吳娃窄袖青衫短玉釵眞有膚圓光緻緻淩波不用鳳頭鞋（珠娘有美者然雖冬時亦白足見客）珠水源分卅六江東西角湧髻丫雙素馨莫問遺宮種第一看花是海幢

一聲香嘆賣花船漁婢生涯海國天水闊路連花埭遠四圍都是蜑家田

土諺

諺云醫病如治民防病如治軍語最有味古人名醫曰和曰緩知此術非可躁急行也若養生則節嗜欲愼起居全在堅忍有制必如東坡養生論所云如商君法如孫武令而後得也又諺云骨邊肉五更睡雖不多最有味予嘗戲衍成一絕云世情物理兩無歧卻聽童言笑莫支好是不多能有味五更殘睡骨邊脂可爲日暮途遠倒行逆施者勸又山歌云大船行來一條龍小船趕來一陣風勸他扯篷莫扯滿遇了狂風難落篷可爲驕盈者戒此兩謠一歌出吾鄉不見他有紀載故識之

阿濫堆

驪山多飛鳥名阿濫堆唐明皇御玉笛采其聲翻爲曲子時皆傳唱一作鶡爛堆子有句云塞管烏鹽角山歌鶡爛堆即此宋戴式之有烏鹽角行元人月泉吟社詩山歌聒耳烏鹽角村酒柔情玉練槌唐李郢詩謝公留賞山公醉知入笙歌阿那朋劉禹錫竹枝詞今朝北客思歸去回入紇那披綠羅阿那紇那皆曲名即阿濫之轉音也

侯彭老

宋侯彭老長沙人建中靖國以太學生上書得罪詔歸本貫綴小詞別同舍十二封章三千里路當年走徧東西府時人莫訝出都忙官家送我還鄉去三詔出山一言悟主古人料得皆虛語太平朝野總多懽江湖幸有寬容處見溫陵呂榮義上庠錄此書政和三年榮義著初名兩學雜記凡七十二條至紹興十三年榮義摭雜記益未備爲入十一條改此名周昭禮清波雜志載之此詞意氣安閒

不挫其志淸才亮節爲吾鄉耆舊生色錄此以補志乘之遺

讀曲雜說

元院本腳色內有卜兒卽今之老花旦有孤卽今之丑扮官吏者有孛老卽今之付腳帶鬚者其扮幼孩者曰徠兒扮强盜者曰邦老扮樂戶者曰樂探

五花爨弄始宋時爨夷以粉墨塗面爲歌舞宋宣和間中國仿其製曰五花爨弄其詞有散說有道念有筋斗有科泛初本一種至元時以雜劇與院本分爲二至明時崑山魏良輔出製爲南曲始名曰崑腔

元詞賓白中稱强盜曰太僕亦稱太保

今俗謂雨直下者爲箭桿雨謂驟雨而雲過卽止者爲過雲雨見元人馬致遠薦福碑雜劇第三折楚俗箭桿雨亦

日竹篙雨

諸臣未起朕先起諸臣已睡朕未睡何似江南富足翁日高三丈猶披被此明高皇所作也案元人雜劇楔子引白云君起早臣起早來到朝門天未曉長安多少富豪家不識明星直到老元詞內習用之高皇或就其詞點竄成小詩耳

傳云樂操土風即今樂部亦各有土調如直隸則有溝調謂白溝河一帶山東則有泰安腔登州調河南則有河南梆子江蘇則有崑山調有吳歌安徽則有安慶調浙江則有甌調溫州在漢爲東甌江西則有弋陽腔兩湖則有湖廣調岳州調二黃調謂黃陂黃梅也甘肅則有蘭州引山陝則有西梆子腔廣東則有本地亂彈廣東謂其土音曰本地腔他省曰外江調有粵謳四川則有四川調皆各演於其鄉不能行遠惟崑山調與二黃調安慶

調則樂部中之金科玉律京師及各直省皆尚之舍是更無可演唱者四川調則兩湖間一行之然不久卽廢蘭州引則京師影戲演之西梆子腔京師有兩部專習此然惟西人嗜之

元人院本雜劇極有工者然多貪好句不甚切本人口吻王實甫西廂記尤多襲前人豔語入詞中故不得列四大家之內康進之亦元人高手其李逵負荊雜劇第一折混江龍云可正是清明時候卻言風雨替花愁和風暫起暮雨初收俺則見楊柳半藏沽酒市桃花深映釣魚舟更和這碧粼粼春水波紋繝有往來社燕遠近沙鷗其詞非不圓美然出自李逵口中亦何可笑

樂人音節高下長短俱視板爲權衡曲中之有板眼猶書之有句讀但每句則聲歇每板不必歇音此小異耳三眼

一板曰平板一眼一板曰急板句尾音歇而始以板節之曰底板於腔絕未及續之閒而板焉曰黑板其音不中節爲走板其板不中節爲衮音歆板亦曰頂板亂彈亦有板而名色較多葢其腔可任人隨時造之無定律也曰平板曰急板曰數板曰滾板曰倒板曰搶板曰底板曰起板曰過板曰滾板其頂板衮板之弊亦與崑曲同

元亡名氏碧桃花雜劇清麗芊綿疑是關董一流人所作其第一折油葫蘆云爲甚麼我一上青山便化身端的愁殺人常只是安排腸斷又黃昏害了箇懨漸漸的愁病兒積趲下重重疊疊恨做了箇虛飄飄的惡夢兒捱不出淒淒涼涼運一會家急急煎煎腹內焦一會家想想思思心內忍悶的我悲悲切切孤兒寡女無投奔因此上悽悽慘慘無語暗消魂置之斷腸集中幾無以辨元李好古張生

煑海劇內第一折三段俱清雋可誦那吒令云聽疏疏曉風風聲落萬松明朗朗月容容光照半空響潺潺水衝衝流絕澗中又不是釆蓮女撥棹聲又不是捕魚叟鳴榔動驚的那夜眠人睡眼朦朧鵲踏枝云又不是拖環珮韻玎玎又不是戰鐵馬響琤瑽又不是佛院僧房擊磬敲鐘一聲聲謊的我心中怕恐原來是廝琅琅誰撫絲桐寄生草云他一字字情無限一聲聲曲未終恰便似顫巍巍金菊秋風動香馥馥丹桂秋風送響珊珊翠竹秋風弄咿呀呀偏似那織金梭攛斷錦機聲滴溜溜舒春纖亂撒珍珠迸

元詞中兀良二字不甚可解合上下語氣審之似是歎詞之辭

妝謊子京師市語見元人風光好劇內又張天師劇內有云我自作便當之妝甚的謊子

乾隆朝揚州鹽商最富以能詩相矜炫諸名士爲之捉刀雖卽席數十韻不難也有某商於廣坐自詡得句云柳絮飛來一片紅衆客匿笑某名士急爲之解云居停此詩絕妙諸君特未聽其上句耳因誦云夕陽返照桃花岸柳絮飛來一片紅衆歎服蔣心餘先生空谷香一折中有云五萬貫大攤錢賢者樂此十四鹽强押韻商也能詩正調侃此輩然先生此一折實藍本於元人之揚州夢其調俱係混江龍

蔣茗生先生自題傳奇詩云不肯輕提南董筆替人兒女寫相思然所著紅雪樓九種曲中桂林霜實不及香祖樓空谷香遠甚空谷香中小令最佳如又是分離時候凄涼堆滿心頭恐將兒女情拖逗眉間忍住閒愁止四語而無數轉折在其中起六字尤有黯然消魂之感其菊花新一

調近人已有稱述者又一折內小引云啼鵑不許殘魂化眞是敎奴沒法甚的好年華十六載將人活怕亦止四句而幽緒哀情宛宛如見此折內姚夢蘭三段淸空沈鬱絕世文心慧駱家風於茲不墜　國朝諸詞人中無能並駕者惟北曲微有拗律處少加點易便可登之管絃今樂工所演者四絃秋內潯陽琵琶一折雪中人內撲蝶一折李笠翁十種曲無一佳者彼善於此則意中人風箏誤兩本內尚有可節取此外非平弱卽俗滑平弱可醫俗滑難醫也

笠翁鳳求鳳內有一小引字字雙極市井穢褻之語不堪入目若西廂記之酬簡一折牡丹亭之驚夢一折內何嘗無猥語若長生殿之窺浴一折內尤極蕩冶然止覺其雋豔不似笠翁之惡穢欲嘔也須知此事亦須讀破萬卷始

能下筆有艸雅鄭之分關乎根柢如此

元人小令好用那吒令喜其疊句取雋如喬孟符之揚州夢有云倒金瓶鳳頭捧瓊漿玉甌蹴金蓮鳳頭並凌波玉鈎整金釵鳳頭露春纖玉手天有情天亦老春有意春須瘦雲無心雲也生愁似此圓穩者正不多得

衚衕二字從無以入文者衕字說文有之云通街也後人造衚字以合之元喬孟符之揚州夢有云但說著花衚衕我可早願隨鞭鐙花衚衕三字元詞中屢見不止此折

元曲內以點湯爲逐客想亦當時市語

元詞賓白有驢生笄角甕生根今京師稱角角尙曰笄角蓋本元時語

羅江東柳詩云自家飛絮猶無定爭把長條絆得人湯臨川折柳韵有云纖腰倩作綰人絲可笑他自家飛絮渾難

佳郎從羅詩語化出而情深語妙遠勝江東

高賠朱詞

文采風流問當代誰爲詞客近十載論交京洛羨君顧色豔句魂消隋苑柳鍾情酒酹秦淮月向旗亭暗賭唱新詞人稱絕燕市裏羞彈鋏傾蓋處惟吹笛更疲驢阜帽公卿爭識杜牧才華增爽朗林宗豪擧輕榮適但逍遙天壤作閒人睥青白此高澹人宗伯賠朱竹垞先生詞也玩詞語傾倒之極當是竹垞初入都時迨長蘆通籍後聲華遍出宗伯上兼之意氣睥睨使人不堪故有中傷之事詞尾睥青白三字已伏根後事起於瀛洲道古錄一書讒人從而下石也

成容若語

成容若淥水亭雜識云牡丹近數曹亳北地則大房山僧

多種之其色有大紅淺綠江南所無也予嘗以訪之大房山僧則不獨無此花並不知有種花一說又案淥水亭在玉泉山下爲容若著書處今訪其遺址亦無有知者容若善詞曲有以所箸側帽詞寄朝鮮者朝鮮人題曰誰料曉風殘月後而今重見柳屯田案其詞集今名飲水詞當時或名側帽也

思益堂日札卷八

長沙　周壽昌　自菴

䌼褠

廣雅䌼褠也曹憲曰後人於水旁著京失之然案說文水部有涼字云涼薄也从水京聲不知曹氏何未檢尋而妄下筆如此案䌼卽亮字褠卽薄

吾子

揚子方言吳俗謂赤子曰牙䀿牙音芽䀿音鴉集韻類篇並同今楚俗尙如此稱案管子海王篇吾子食鹽二升少半注吾子謂小男小女也正字通云古本管子吾作童子案此吾字正音作牙漢書地理志金城郡允吾縣注應劭曰音鉛牙詩吁嗟乎騶虞山海經林氏國有珍獸尾長於身名曰騶吾墨子成王因先王之樂命曰騶吾新語云文

王騶牙名圖史記東方朔傳朔曰所謂騶牙者也騶牙即騶吾後漢書仕宦當作執金吾娶妻必得陰麗華吾與華叶韻亦爲牙吾字訓小男小女者吾音牙前漢書金日磾傳霍氏有事萌牙注師古曰萌牙者言始有端緒若草之始生吾從牙音訓若幼稚音義俱劦犽孲即吾子二字俗書耳　又案華古音敷顧氏詩古音云易一見詩八見楚辭一見皆然其說甚確今案太玄經勤次三曰羈角之吾其音呱呱則正與尹注小男小女之說合尤此篇確證正字通所舉古本殊不足信即有之亦以意改也子雲去建武時甚近子雲卒於新莽時光武之至長安時代甚相接以太玄經之呱吾爲韻例之則麗華之華正應讀若敷洪稚存漢魏音當必穢舉之今音麻部字古多在虞部此類今韻騶吾之爲騶牙允吾之爲鉛牙皆以此至六朝時則華皆讀胡瓜反玉篇華音胡瓜反六朝人詩文亦然麻部之字大

㧺與今讀同矣

垘

洞庭北去五十里地名道士垘予案垘字最典漢書天文志川塞谿垘蘇林曰垘音伏伏流也如氏曰垘塡塞不通也

些

楚詞些字皆讀若梭去聲以其本娑婆詞二合而成音也然予以吾鄉音刕之實讀若俄去聲至今長沙一帶每語收聲必有此字其辭涉哀鬱者尤非此不能達也

饒

饒之訓富也沃也裕也多也餘也益也俗借作饒恕解乞宥曰乞饒貸人曰饒人案三國志注云吳質濟陰人自以少時不爲本郡所饒北齊書樊遜傳遜少學常爲兄仲優

饒隋書劉光伯傳性本恩薇家業窶爲父兄所饒是饒訓爲容俗說所本也杜詩日月，不相饒節序昨夜解

打字退字檝字

韻畧中無打字已詳見歸田錄中但於廣韻梗字韻中音德冷又都挺切沙隨先生云往年在太學爐亭中以此語同舍有三山黃師尹曰丁當也以手當之也其義該而有理盧文弨云褪古但作退尖古但作檝案玉篇廣韻有尖字　又案打即朾之俗說文朾撞也大徐新附打字第此字已見於廣雅釋詁打擊也釋言打棓也王氏疏證並引蒼頡篇據衆經音義所引及王延壽夢賦以釋之篇韻皆承廣雅至打從丁得聲故止有德冷都挺二切若都假切之音則見於戴侗六書故第十四篇云打都挺都冷二切又都假切擊也今韻書亦不收

造字

唐書紀武后所造十二字曌照𠑺天埊地◯日囝月〇星𠁈君𢘑臣𤯔人𡕀載𠡦年𠀍正然案綱目云鳳閣侍郎秦宗客造十二字以獻似非后自製矣今閱宣和書譜復得七字𤵸書圀國𡔈初𤕫證𥠢授𨲢聖𤯓生宋袁貿甫甕牖閒評嘗引之又𤯓郎出字見唐大雲寺碑信法寺碑後山叢談多一𤯔仁字適志內正字書作𠀍正與𠀍異又字彙補復有一𠕺幼字則唐史十二字未足盡之也至惡埊字戰國策皆如此姚宏以爲武后時傳寫說甚通玉篇釋埊字引前漢趙充國傳肥磽之埊云云考今本漢書則作墬字豈當時古本如是或亦武后時傳寫今改耶囝字集韻音蹇本閩人呼子之稱武后借作月字殆偶合耳正字通唐武后時有言國中或者惑也請以武鎮之又言武在口中

與囷何異復改爲圀是圀字前又有書作國者吳主孫休創八字名其子𩅦灣莔迄𩃙觥㒊賢壾莽𣇉舉𠅤褒𥝕擁太平廣記云梁天監中有蜀闖䫻杰𪓐𩅳仉脊四公謁武帝帝見之甚悅南漢劉巖自製龑儼字爲名唐武宗創乃旁二字以試王僕射起言臣於三教書字所不識者周穆王傳𧮰餌二字耳向者二字羣書未見則造字又不獨一武后也

玉篇

玉篇齒部第十八字齫同齳午忿切無齒皃第七十三字亦作齫空衮切齧也二字不應重出案廣韻十八吻作𪘾同齳無齒魚忍切從囷不從困二十一混齫從困苦本切齫齦齒起皃則齒部第十八字宜正作𪘾

字誤

程春海少宗伯恩澤侍　南書房
簡畀頒隆以誤讀圯橋之圯爲傾圮之圮
眷少衰旋出書房戴醇士少司馬熙亦侍　南書房以
命題畫策騎淸塵籤子誤於策字加一畫書作筞不久亦
出書房程素稱通雅戴工書丰骨清峻尤爲朝士所推皆
道光朝事案漢律凡試爲吏者諷書九千字以上字或不
正輒舉劾劉鍇云馬字缺畫而石建懼誅云性謹亦時重
文也然錯簡誤書自漢以來通人譌筆俗儒踵謬兩者率
不免如以典爲與以陶爲陰見劉歆七略叟書作更見蔡
邕明堂論六朝隋唐譌謬輩出以豐同豊將束作宋見李
陽冰書若顏氏家訓所載文字爲學言反爲變等俗字凡
數十見角里之角音祿有徑作甪者見抱朴子史記索隱
有作甪者見毛晃增韻有作角者見孫奕示兒編此一字

迄無定寫然案周官大司樂爲角釋文云古音鹿則從角亦宜宋田敏校書若綱在綱改作若綱重一綱字爾雅注日及改作白及其以俗字見擯試官者宋楊誠齋湖南漕試見有書盡字作尽字擯之笑爲尺二秀才廬陵出聖武爲天下君賦有寫羣字作群亦不取云二十文韻中無群字臨江軍出顯天爲日新之教賦教字韻效傚二字寫成効倣不從交而從力者俱不取又以音譌被斥者三代有道之長賦三字韻或押衢函者並行黜落蓋函音誠見二十七咸其與三字同韻乃函人唯恐傷人之函音胡南切俱見孫奕示兒編近見王律芳進士衍梅與傅石波提學論正粵俗譌字書中有云今撮其一二俗字如山之巖洞爲石𡎚音塌水之儀澂爲泵音聘蓄水之地爲氹音圖錦切逦水之道爲圳音屯上聲棠棣之華葉下擀其兩㬟莘葉爲誕彌厥月延首

更乎一旦誕為譠親仁善鄰改邑從人鄰為僯循牆而走棄人用犬循為猸聞諸偃也乃惡言之入耳聞為聑牢曰子云如嚴鼠之食角牢為牢凡此之類不可更僕又云有若擘拂者有若點對者如魍尼之類摸挽摸捋殆類琴譜案此又眞漢人所謂壞書急宜整齊者也　又案龍龕手鑑丕為多套為矮甭為棄⿱不明為暗歪為斜孬為惡袤為寬等字鄙誕可笑錢氏辛楣謂為俗儈所為信然

龕字

邑令某起家貲郎宰善化時見訟牒內有神龕二字誤認作三字因問神合龍是何物時傳為笑予因記清異錄載王建封不識文義族子有動植疏俾吏錄之其載鴿事以傳寫譌分一字為三變而為人日鳥矣建封信之每人日開筵必首進此味金史赤盞合喜傳誤呼陳嵩可為山可某

令事可謂暗合古人又西河詩話載有陳道人在席各書紙鬮令射悉中惟至姜定菴鬮咨嗟曰此三字難射當是一鱗蝨名否定菴私喜以爲必失蓋其中本花龍二字及書發日花合龍云云此事亦可助某令張目也

長沙　周壽昌　自菴

陛下

自秦以來奏記於天子前曰陛下漢以後至今承之不改案呂氏春秋宋景公與子韋論熒惑事子韋有云臣請伏於陛下以伺候之此二字所自始

大人

大人二字最古易經屢見次則論語左傳邾黑肱以濫來奔君子曰艱難其身以危險大人孟子秦漢以後人子稱父母或稱其叔伯父至漢唐時中貴有內大人之稱東漢宛令李孟初神祠碑有云中大人共案文字亦其證也匈奴貴臣稱左右部大人沿及今日外官自監司以上京官自五品京堂翰林開坊自贊善以上六品如國子監司業皆有此稱或問此稱起

何時究無典冊可據惟閱乾隆朝督撫稱都爺司道稱大老爺尙無大人之稱然案明沈景倩德符萬歷野獲編卷九一條云先大父以今上初之冬從四川少參入都謁時相張江陵於朝房張忽問曰那一位是沈大人先大父出應曰某是也足證大人官稱自明萬歷時已然沈職少參尙是五品方面官劉廷機在園雜志堪輿某稱馬總督先之爲大人我朝康熙年間事也

回回厤法大概

史記天官書有云疇人子弟分散或在諸夏或在夷狄方恪敏制府觀承云史記此條甚核疇人子弟既分散或在夷狄則後世西域九執回回術數及西洋算法豈非原從中土流散在彼而衍其傳者乎此可爲西法襲中法之一證也予考唐志云九執術者出於西域周天三百六十度

無餘分又云回回法在其前又有歐羅巴法出於回回度分并同其必用三百六十者以其與一歲之日相近每日不及一度成加損之法其實生於零度者也明史天文志云回回法天周度三百六十每度六十分每分六十秒微纖以下俱準此宫十二每宫三十度

項械

後漢范滂傳皆三木囊頭章懷注云三木項及手足皆有械更以物蒙其頭也子案三木者拲械兩手也械手者桎也械足者桎也似於項無與而囊頭章懷注亦未明何物或曰即今之枷亦無可考易曰荷校滅耳注校以木絞校者也或又謂校爲桎梏之總名然曰荷則必在肩上矣枷字經典不載施架之架同枷然非其物後漢馬季長廣成頌有云枷天狗緤墳羊枷字始一見章懷未注廣韻云枷

項械也此爲今刑具之枷無疑元魏孝文帝太和年間法官及州縣多爲重枷宣武帝正始初尚書令高肇等奏曰枷之輕重先無成制諸造大枷長丈三尺喉下長丈通頰木方五寸以擬大逆是常罪尚不用枷也宋高宗時諭枷以乾木爲之長短輕重刻識其上火烙印記不得留節目亦不得釘飾及加筋膠之類至暑月每五日一濯枷杻隋唐刑法志但云杻校鉗鎖皆有長短廣狹之制無枷字蓋直以校爲枷也元制枷長五尺以上六尺以下闊一尺四寸以上一尺六寸以下死罪重二十五斤徒流二十斤杖罪十五斤皆以乾木爲之明制枷自十五斤至二十五斤止長五尺五寸見續通典　本朝枷以乾木爲之長三尺徑二尺九寸重二十五斤見　皇朝通典

侍講

侍讀之名始於東漢如劉寬鄧惲胡憲桓郁桓彬黃瓊荀悅荀爽孔融張酺子蕃蕃子濟趙典或侍講殿中或侍講禁中其侍講華光殿者惟楊賜他無聞皆以他官兼領爲職事無專司五代間有雜見各書者宋則有邇英侍講崇正說書等名亦以他官兼若伊川先生則直以布衣充矣至明立侍講專官爲翰林院所屬並有侍讀班次在講前爲從六品我　朝因之陞入從五品然祗爲翰林編檢遷轉之階並不知講讀爲何職事也

同門同歲

同門生見後漢書寇恂傳並王丹傳論語包咸注同門爲朋是也同歲生見後漢書李燮傳則同上計者若今之同年也道光朝士大夫往還書柬尙有門愚弟之稱今無之矣

頂凶

後漢書劉瑜上書有云州郡官府各自考事姦情賕賂皆爲吏餌民愁鬱結起入賊黨官輒興兵誅討其罪貧困之民或有賣其首級以要酬賞父兄相代殘身妻孥相視分裂窮之如彼代之如此豈不痛哉案此卽今時廣東福建頂凶之弊惟械鬥案最多惡習相沿殊不易破不盡關官吏之貪殘與後漢情形亦微異誠得良有司開誠布公宛轉化導則頽習未嘗不可挽囘此全在眞心愛民者

滿月

小兒初生一月謂之滿月兩字見唐書高宗龍朔三年子旭輪生滿月大赦是也或取詩誕彌厥月文之作彌月者非毛詩傳曰誕大也彌終也鄭箋曰終十月而生是彌月也卽俗說生兒足月也誕訓大今謂生日爲誕日亦非然

承習既久且有用之詩文者

門斗

天下府州縣學官之門役曰門斗相傳考鴻博時有門斗送公文至或因問諸先生皆博雅知門斗立名是何義諸君無以對後徧檢各書皆無之余疑此微役恐未必古有定名考漢書韓延壽傳門卒當車陳言後召見之卒本諸生百官表有斗食吏每月一斗二升俸也是門卽學官之門卒斗則食斗俸此或門斗二字所由名也門卒亦稱門士漢庾乘少給事縣庭爲門士今皁役家不准試惟門斗不禁故無卒役之名

兄弟高年

開寶五年前惲州盧州尉鄢陵許永詣匭自言父瓊年九十有九長兄年八十有一次兄年七十有九而永七十有

五欲求近地一官以就養上召見瓊於便殿問以近事瓊歷歷能記上悅因厚賜卽授汞鄢城縣令我 朝康熙年間廣東番禺陂頭鄉有四潘翁者同母之兄弟也一秉彝壽九十八一岣嶁壽九十六一慶存壽八十九一慶餘壽八十八有司表其閭曰一門四皓見王應奎柳南隨筆近日我省湘鄉有胡氏兄弟五人皆享上壽長朝瑜八十九歲次朝瑞八十七歲次朝琇八十五歲次朝璘八十三歲次朝環八十一歲湖南撫臣以 聞見光緒四年邸鈔是亦可表閭曰一堂五老矣

就酒

吾鄉留餖飣乾脯之物以供酒謂之就酒此二字見陸璣詩疏後漢書華佗傳注引之

洗冤集錄

古每以酖酒誣人重罪如漢東海孝婦後漢上虞孝婦皆以酖被誣致死無術以雪其冤案禮月令孟秋命理瞻傷察創視折似卽檢驗然其法恐不如後世之詳審也自宋理宗朝宋慈字惠父著洗冤集錄一書自序云四明臬寄博采諸書自內恕錄以下凡數家成此書平生於獄案審之又審灼知不欺亟與駮下或疑信未決必反覆深思惟恐率然而行死者虛被澇漉此誠治獄之寶書也此書頒行既久獄無冤民咸豐朝許珊林年丈槤重加輯訂成洗冤錄詳義光緒朝潘偉如中丞霨重刻於湖北加入葛理齋元煦摭遺兩卷摭遺補一卷此書愈加詳密矣

姅變

說文姅婦人污也漢律曰見姅變不得入祠續禮儀志齋日內有染污解齋楊升菴曰姅變月事也張泌妝樓記月

蓮紅潮婦人之桃花癸水也亦名曰汛一名入月王建宮詞密奏君王知入月喚人相伴洗裙裾漢書匈奴傳匈奴孕重墮殰說文殰敗也謂未及生而胎敗也廣韻姅傷孕集韻姅懷子傷也蓋即今之小產以姅與殰同非說文本義矣李義山藥轉詩或以爲是詠私胎不知何據

錢稱文所始

俗用錢曰繦曰緡曰貫古矣至每錢則古但云幾錢如漢食貨志云穀石五錢是也後世借用箇字或稱幾箇若今稱幾錢曰幾文不知始何時元遺山續夷堅志載曲陽縣燕川青蜀有人起墓得鐵券刻金字云勅葬忠臣王處存賜錢九萬九百九十九貫九百九十九文案處存在唐哀帝時知錢稱幾文實始於唐矣

禮下於人

左昭二十五年傳曰將求於人則先下之禮之善物也今俗云禮下於人必有所求語殆本此

名諱別稱至宋始嚴

生名死諱自周以來如是而漢人有不論者漢書宣帝詔其更諱詢許叔重說文解字禾部秀字注上諱爲光武稱諱宜也示部祜字注上諱爲安帝叔重之歿在安帝建光元年而亦稱諱汲古閣漢書爲影宋本其藝文志內桓寬鹽鐵論桓字闕不書但注四小字曰淵聖御名是南宋初年之本欽宗未殂尚稱名而不稱諱也大約自宋以後名諱兩字分別始嚴

于少保遺疏

阮文達公舊藏有于忠肅公諫易儲疏墨本不知尚存否此當上之史館補入明史內爲公一生大節所關也此說

聞諸文達之子德安太守當時亦未能舉其詳

廣陽雜記

明成祖非馬皇后子其母甕氏蒙古人以其爲元順帝之妃故隱其事宮中別有廟藏神主世世祀之不關宗伯有司禮太監爲彭躬庵言之劉繼莊獻廷廣陽雜記所載如此野語無稽莫此爲甚此語出自閹宦即可信耶繼莊與萬季野友同館徐健庵所引參明史館事不知胡有此言

繼莊嘗云諸方七十二候各各不同如嶺南梅十月已開桃李臘月已開而吳下梅開於驚蟄桃李開於清明相去迥殊今世所傳七十二候本諸月令乃七國時中原之氣候與今中原不合則歷差爲之又云燕京吳下水皆東南流故必東南風而後雨衡湘水北流故必北風而後雨出全謝山所撰繼莊傳略

廣陽雜記繼莊隨筆其門人黃曰瑚爲輯成書全謝山頗稱之然中陋略處如昴字與昆字同一條可不載又云嘗見庚帖中有五際字不解出何書後見類書云云究未詳所出繼莊號淹博豈詩大序正義後漢書翼奉傳孟康應劭兩家注郎顗傳條便宜七事引詩緯汜歷樞俱未見及耶

演劇宜禁

俗演荆釵記傳奇謂孫汝權謀娶王梅溪之妻錢玉蓮玉蓮投江而死玉蓮本梅溪之女汝權則梅溪之好友也梅溪劾史浩疏草出汝權手故浩門客造此以誣之又呂文穆母夫人與其父不睦遂致仳離逮文穆貴始迎歸爲夫婦如初今彩樓記則以爲文穆之妻見逐於妻父高則誠琵琶記相傳刺王四而作託之於蔡中郎然陸放翁詩云

身後是非誰管得沿村聽唱蔡中郎似宋時已然不始於高矣明時申吳縣王太倉兩相國家搆衅王作玉蜻蜓劇以詆申申作紅梨記以詆王兩家門客所爲至今演唱俗語不實流爲丹青小說流傳固無足信然如王呂事父女母子關係倫常又皆前代名賢似宜禁其演唱即如俗演渭水河蘆花被等劇文武周公之大聖閔子之大賢皆被俗伶妝點俱在所當禁者昔金章宗禁優人不得以前代帝王爲戲及稱萬歲最爲得之今都中演劇不扮漢壽亭侯或演三國傳奇有交涉者即以關將軍平代之則由人心敬畏不煩法令者矣道光丁未某侍御巡城禁演滾樓山歌等劇（作揖陳狀於大眾前說淫蕩無恥）又禁婦女入廟作善會（皆司坊官胥役及營弁番子頭目僧道等爲之邀請鋪戶娼優諸人設筵演劇招摇煽弄引婦雜坐備諸醜狀無論到與不到所請者皆得出貲謂之善會其請而不出貲者則以他案誣陷之最爲京師惡習）此等舉動皆大

釋風化惟善會尙禁而不能絕耳

老輩戒躁進

漁洋老人居易錄有云康熙庚午三月予自少詹事遷副都御史又旬日馬邑田子湄喜𪒠亦自少詹事遷內閣學士一日赴起居館晤別翰林掌院學士滿掌院庫納勒公曰公等亦見冬日鬻花者乎留之密室鑿池作坎緣竹其下溉以牛溲培以硫黃覓引沸湯扇以微風盎然春溫經宿而花放矣衆花固未蓓蕾也及二三月衆花應候而發而冬花已憔悴視其根則已腐敗久矣蓋春花知命而待時者也冬花不知命而違時者也仕宦亦然吾見夫冬花之榮落亦多矣公等今日之擢乃春花也雖遲發亦不速敗予深感其言類有道者因記之予案道光朝王菱棠先生廣蔭以癸未第二人及第年四十有六矣官編修十六

年不得遷甫擢贊善以資俸深六年遷至閣學逾年拜工部侍郎已復擢總憲遷工部尙書年將八十尙矍鑠旋終於位諡文恪飾終之典甚備公南通州人土音鈎輈頗不易曉初在編修任時召見宣廟嫌其方音太重奏對語難辨頗不喜數爲樞相言之及後遷至學士召對後宣廟忽語樞likely云王廣蔭官京職廿餘年尙不改其方音可知其忠厚不忘本也同一土語而前後遇不遇若此亦可知命定之不容强也予嘗有句云竹因冬暖囘殘潤菊爲遲開得久看足與滬洋冬花春花之說相證故並記於此

匼當

桂華無實玉卮無當金樓子云當底也今俗猶有匼當之言也案今俗指今楚俗時梁元都湘東今荆州也今湖南

北謂凡物四圍所抵及凡有格式相限處俱稱匡當他省無此語

出夫

說苑尊賢篇太公望故老婦之出夫也以夫稱出猶之左傳忠於民而信於神也上於下亦云忠禮慈以旨甘子於親亦稱慈孟子孝子慈孫則孫亦稱慈左傳齊崔杼生成及彊而寡則無妻亦稱寡越絕書句踐將伐吳徙寡婦獨山上以爲死士示其專一所云寡婦不必爲無夫者言左傳王貳於虢是君於臣亦言貳管子取鰥寡而和合之予之田宅而室家之三年然後事之此之謂合獨是獨字不必指老而無子者言論語予有亂臣十人治亂曰亂也書序亳有祥桑穀共生於朝不祥曰祥也此皆出夫之類經史通詁初非事實獨南唐宋齊邱求媚於烈祖請祀吳太

予婚略云非獨婦人有七出夫有罪亦可出聞者莫不大噱此是出夫眞據鄙夫事君可謂無所不至矣

應潛齋語

孔子得易之乾老子得易之坤此應潛齋撝謙先生語也予謂老子得坤似也孔子須合乾坤二義始包得住當云孟子得易之乾老子得易之坤

佃客

自東晉寓居江右百姓南奔者並謂之僑人往往散居無有土著其無貫之人不樂州縣編者爲浮浪人樂輸亦無定數任量惟所輸終優於正課焉都下人多爲諸王公貴人左右佃客典計衣食客之類皆無課役晉武帝平吳之後令王公以下得蔭人以爲衣食客及佃客官品第一第二者佃客無過五十戶三品十戶四品七戶五品五戶七

品二戶八品九品一戶晉元帝太興四年詔有日其免中州良人遭難爲揚州諸郡僮客者以備征役

談命所本

今俗星士談命有甲子乙丑海中金丙寅丁卯爐中火等語不知所始按宋袁質甫文甕牖閒評云陰陽家云甲戌乙亥山頭火江陰君山頂上有塔一所乃甲戌日建旣而被火今累年竟不復修陰陽之說亦不可不信也則知此語宋以前已有之且其辨其說也　唐李虛中論命不用生時宋季勤論命亦不用生時見夷堅志而二君皆有奇驗殆別有術耳四庫提要言李虛中論命不用時紀文達後於閱微草堂筆記自駁其說又自咎前言之未審

河姓

楊升菴希姓錄載河情長沙人案解慧寺三門樓刻佛說得度經題名經主河通海是唐時已有此姓不始於明然

明嘉靖至今不過三百年長沙並無姓河者矣

醋名苦酒

能改齋漫錄云魏名臣傳中書監劉放日官販苦酒與百姓爭錐刀之末請停之苦酒即醋也醋之有權自魏已然今俗謂之小酒又陸璣詩疏苦酒屢見

王司寇幕客

王蘭泉司寇昶官浙時修湖海詩文傳續詞綜諸書延禮臧在東顧千里彭甘亭郭頻迦吳同人諸名流館之萬松書院中秋日饋諸君殽饌外致紹興酒數罎火骽俗作腿四隻諸君議剖分之臧不能飲將酒轉貰諸市得錢瓜分惟火骽四而人五剖之不能均遂用句股法畸零闘方析爲五數雖零脊剩骨無少低昂焉司寇聞之大笑謂是講考據之過也諸君中臧最迂僻顧千里頗不平之一日忽謂

臧曰昨讀詩疏乃知君固上應天象也臧遜謝亟問何故顧笑曰君不觀詩有云嘒彼小星三五在東乎一座粲然臧大恚恨又彭甘亭謂人曰臧在東學問只在衣廂子裏蓋在東先人故老學所著述未刊行臧出輒載其先世稿於行篋中人或有所質臧必閉戶發篋詳閱而後能對也此俱陶凫薌先生爲余言陶時亦在司寇幕中

日加某時

古無所謂一日十二時者至漢淮南子天文訓有云晨明朏明旦明蚤食晏食隅中正中小還餔時大還高舂注時加戌下舂懸車黃昏定昏分十五晷次初末以十二支定時稱日加某見史記不稱某時三國志注引魏紀始云日加辰時吳歷亦云日加辰時此殆稱時之始後人撰碑碣俱紀年月日不書時以爲古法例頗嚴然梁簡文帝華陽陶先

生墓誌銘首云維大同二年龍集昆辰克明三月壬寅朔十二日癸丑巳時華陽洞陶先生蟬蛻於茅山朱陽館又云十四日巳時窆於雷平之山是古之墓碣亦有書時者矣猶記道光二十年庚子予族續修譜從叔星垣先生秉筆先生以名進士學博贍治古文尤工謂稱時不古雖引經傳證成其說且云唐李虛中論命且用歲月日六字不用時合族譁然而無以折之余謂予族男女中外約有萬丁儻有若嚚良學生非時何以別兄弟即書時亦不甚戾於古而有便於時何不可者先生亦無以折予而卒不答時予年少恂恂守子弟之分不敢固爭遂使譜成而合族先後存歿俱無時至今爲一歉事

朋友稱兄弟

朋友以義合平時氣誼許與相爲兄弟撰分聯情固亦宜

爾論語子夏有四海之內皆兄弟也之語此義遂見經典其他如宓子賤所兄事者五人見家語季心亡吳從袁絲兄事之弟畜灌夫見史記漢先主與關張恩若兄弟見蜀志孫權母謂權曰公瑾伯符同年汝可兄事之見吳志其書札相稱者則趙壹致書於皇甫規稱仁兄見後漢書馬良致書於諸葛丞相稱尊兄見蜀志北魏祖鴻勳與陽休之書稱陽生大弟不書子烈之號而冠以陽生亦異又魯肅呼呂蒙爲大弟蒙呼肅爲大兄見吳志裴松之注

村書

俗傳雜字一書猶古來急就凡將遺意以非通人所作中多俗書里說故不登著錄家其書首云天地古今陰陽始終歲時日月春夏秋冬似仿梁千文爲之亦自分門類其後則多紀市井物名陸放翁兒童冬學鬧比鄰一絕自注

農家十月乃遣子入學謂之冬學所讀雜字百家姓之類謂之村書此雜字不知視今何如百家姓係宋初錢塘區姓老儒所撰首趙姓尊本朝次錢姓尊其國主孫李以下各姓則皆吳越王之姻戚勳貴書鄙陋無文理而宋時至今鄉曲皆家習戶誦　本朝雍正時江西有熊姓者著百家姓以雍王家國爲首亦示尊崇之意中如松柏冷盛蒲柳秋焦二句致佳頗不易得然無有過而問者此等村書流傳亦有幸有不幸也

佳人

漢陸閎尚書令字子春儀容如玉威儀秀異光武見而歎曰南方故多佳人魏桓範謂曹爽曰曹子丹佳人生汝兄弟豚犬耳晉陶侃曰卿佳人柰何從杜弢作賊蘇蕙以回文詩寄其夫曰非我佳人莫之能解宋彭城王劉義慶幽明錄何

參軍夢一婦女語云君佳人何以見穢污皆稱男子爲佳人自漢至晉宋閒有此語若詩詞以佳人稱謫則自楳芀有西方美人之詠楚詞有佳人永都之句此後承用愈多不勝紀述矣

名異姓異

古人命名不拘忌諱魏黑卵見列子魯子惡叔孫虺衛侯𢿱衛侯惡史狗右宰醜獻犬號公醜鄭伯蠆堵狗晉黑臀衛髡頑獯羊肩見左傳祝臀見莊子司馬狗見漢書人表招涉掉尾見功臣表唐李蟜蛆都牛屎見北夢瑣言李癰驢郭蝦蟆刑部郎中海狗胡沙虎子豬糞見金史紇石烈豬狗見遼史醜驢后抹狗狗郭狗狗甯堵狗見元史至以狗兒名者歷代多有之不獨司馬相如名犬子也五代時南楚有彭仕愁明宗室有朱慈愁皆不以不祥爲諱 本

朝進士題名碑錄滿人中有娃爾答和尚豈他八拜（俱順治乙未）白小子（康熙癸丑）五哥（康熙甲戌）常哥（康熙丁丑）騷達子（康熙丙戌）鑾子（雍正甲辰）漢人中有王世世璽（順治丁亥江南鹽城人）惠靐嗣（康熙辛未陝西富平人）李世偶（乾隆丙戌陝西三原人）諸名榜花各姓則有青伯昌（順治丙戌河南洛陽人）侶鸞舉（順治己亥直隸清豐人）賽玉紘（康熙丁未山東靖海衛人）葑藹馨（康熙己未探花浙江長興人）昂天錫（康熙乙丑江南合肥人）戰殿邦（康熙乙丑山東膠州人）雒倫（康熙甲戌河南武陟人）須州（康熙己丑翰林江南武進人）吒騷（雍正癸卯陝西蒲城人）秘象壹（雍正甲辰直隸故城人）緱山鷄（乾隆甲戌陝西鄜州人）拱翊勛（乾隆丁丑廣西桂林人）侍朝（乾隆庚辰江南泰州人）粘克昇（乾隆戊戌福建晉江人）要問政（乾隆甲辰山西太谷人）諸人光緒丙子會試榜有酒龍章直隸人其以異域取名者滿人有喀爾喀（康熙辛未翰林）其名類閨秀者廣東有佘豔雪（康熙己未翰林）

天地君親師

俗以天地君親師五者合祀比戶皆然案禮禮運云天生時而地生財人其父生而師敎之四者君以正用之大戴禮禮三本篇云禮有三本天地者性之本也先祖者類之本也君師者治之本也無天地焉生無先祖焉出無君師焉治荀子禮論篇略同又云故禮上事天下事地尊先祖而隆君師是禮之三本也白虎通封公侯云天有三光日月星是也地有三形高下平是也人有三尊君父師是也俗禮當本此劉蕺山人譜云王文康公父訓誨童蒙必盡心力脩脯不計每與同輩論師道曰天地君親師五者並列師位何等尊重後生以師事我則終身成敗榮辱俱我任之云云晩年生文康公觀此則宋時已有此禮矣今國子監大堂後壁大篆君親師三字不知昉自何時

經史數目語

王勉夫野客叢書云史傳間有折計數目之語如七八五十六見馬融三七二十一見蘇秦九九八十一見顏率五七三十五見通典六六三十六見魚經三九二十七七九六十三三八二十四四八三十二見齊書七九六十三八九七十二見考異郵又三三得九九九八十一八九七十二七九六十三六九五十四五九四十五四九三十六三九二十七二九十八並見子夏語又如一年三百六十日見施肩吾詩十年三千六百日見北齊謠言百年三萬六千日見李白詩肩吾語又出後漢周澤傳注予案二八十六二七十四見大戴禮本命篇三三而九九九八十一八九七十二七九六十三六九五十四五九四十五四九三十六三九二十七二九一十八見大戴禮易本命篇又考工記之堂脩二七亦此類

元旦立春

本朝雍正十二年甲寅正月一日戊寅卯時立春乾隆十八年癸酉正月一日立春三十七年壬辰正月一日立春嘉慶十五年庚午正月一日立春道光九年己丑正月一日立春九十六年而五見元日立春則諺云百年難遇歲朝春之說未足信

州縣官加俸

漢宣帝神爵三年詔曰吏不廉平則治道衰今小吏皆勤事而奉祿薄欲其毋侵漁百姓難矣其益吏百石已下奉十五劉繼莊廣陽雜記云有明時州縣之官俸薪而外雜項公費不一而足其大者若城池橋梁倉庫之修葺皆有經費故稅賦之外雜役不派之民而官亦不困獨催科無術強有力者坐而免焉而貧弱重困催科撫字胥失之矣

今鑑有明之失無不完之糧最爲得之獨是一切經費盡行裁革有司無點金之術以供諸役而給上官之求也勢不得不取之里下於是雜役之派有倍於賦稅者矣上之人於何知之官民之困未知所止也顧亭林曰守令之難有四坐堂皇撫一邑專精課治何業不就而時日耗於趨迎精神殫於餽遺帣韝鞠跽東西奔馳其難一工於彌縫善事上官躐薦臺省不者輒以他事中傷之畏簡書不若其畏上臺其難二首尾牽制文移把持尺寸以上不得輕有所舉長村無以自見掣肘之患其難三官如行馬僅一過耳書役爲主人官者爲客則其弊不可得知知不可得竟其難四既責其撫循而以徵輸不及額議罰既戒其貪墨而以設處不誤公爲程此數條深悉爲令之苦先大夫任泰順令時書諭不肖兄弟曰無不可事之上司無不可

化之百姓持身苟廉潔即墨吏亦必我懾居心苟仁明即頑民亦將我感但視自立何如耳又曰作令而計斂之肥瘠路之遠近可謂失其本心

治民如絲

龔遂曰治亂民如治亂絲不可急也唯緩之然後可治高洋之治絲也曰亂者必斬二者參而用之是在因時制宜

讀律

東坡云讀書萬卷不讀律致君堯舜終無術此因當日安石用商鞅之術作新法以禍蒼生士大夫承其風旨專習申韓家言以干進故東坡詠此譏之其實律何可不讀也陸桴亭世儀思辯錄云薛文清云凡國家禮文制度法律條例之類皆當熟讀深考愚謂孔子動稱周家法度雖周公制作之善亦從周故也子每怪後儒學孔子亦動稱周

家法度而於昭代之制則廢而不講亦不善學孔子者矣況居官而讀律令所謂入國問禁也昔陸文量公嘗言國家當設宰相及讀律令有以後官員人等有妄言請設立丞相者滿朝文武大臣即時執奏將本犯淩遲處死不覺失色因歎居官不可不讀律令今之學者柰何忽諸王蘭泉先生昶與汪容甫中書有云　本朝六官沿明之舊實本之周禮圜丘方澤之祭亦法之春官朝踐爲祫移之於歲暮饋食爲禘用之於升祔祠禴烝嘗四時之祭定於四孟不復筮日其餘隨運會之變而稍加損益焉是猶周監二代之意耳士民之禮著於會典詳於　大清通禮須在禮部未及通行各省則禮臣之咎也昔何休注春秋李舉漢律鄭君注三禮亦舉律說此窮禮好古之則也予案邢昺論語疏亦引宋律令人於會典通禮律例等書視爲俗

學不知所謂不俗者何學也

古語所本

荀子王制篇反側之民職而教之須而待之後漢光武之反側子本此愼子不聰不明不能王不瞽不聾不能公劉熙釋名首飾篇里語曰不瘖不聾不成姑公宋何尚之對文帝唐代宗引諺語皆本此尚書大傳大戰篇曰罵汝毋歎唾汝毋乾毋唾毋乾是謂艱難婁師德訓弟語本此

熊張兩相國語

赫赫科條袖裏常存惟白簡明明案牘簾前何處有朱衣熊文端相國賜履聚奎堂聯語也簾前月色明如畫莫作人間暮夜看張文和相國廷玉丙戌闈中對月句也司文柄者不可不三復斯言

驪山老母

崇文總目載陰符天機經一卷注云唐李筌撰自號少室山達觀子好神仙嘗於嵩山虎口巖石壁得黃石陰符本題云魏道士寇謙之傳諸名山筌雖略鈔記而未曉其義後入秦驪山逢老母傳授唐書藝文志通志略及文獻通考俱載之又載驪山母傳陰符元氣一卷注李筌撰太平廣記十四卷引神仙感遇傳尤詳乃知俗伶演唱亦有所本未可盡謂無稽也

秀才

秀才兩字最古亦最不易副管子小匡篇其秀才之能爲士者則足賴也秀才二字始見漢朝設科入高等武帝本紀儒林傳俱有秀材異等賈誼傳吳公聞其秀材云云此最著隋開皇時杜正元舉秀才試策高等時海內惟正元一人舉秀才餘常貢者隨例銓注訖正元獨不得進止曹

司以策過楊素素怒曰周孔更生尚不得為秀才刺史何忽妄舉此人素志在黜退正元乃手題使擬司馬相如上林賦王褒聖主得賢臣頌班固燕然山銘張載劍閣銘白鸚鵡賦曰我不能為君住宿可至未時令就正元及時並了素大驚曰誠好秀才時隋世天下舉秀才不十人而正元一門三秀才弟正倫正藏隋史正元有傳此事附詳杜銓傳後

圓光

幽明錄云石勒問佛圖澄劉曜可擒兆可見否澄令童子齋七日取麻油掌中研之燎旃檀而呪有頃舉手向童子掌內晃然有異澄問有所見否曰惟見一軍人長大白皙有異望以朱絲縛其肘澄曰此即曜也其年果生擒曜今歲予鄰有失物者延一術士云善圓光法其法令失物人

齋三日居時術士焚香取盌水而呪𧺝水向掌中研之令童子覘其掌內爍然有光問有所見否則掌內見山川屋宇并竊物之人衣服容貌頗不爽但先約誓知竊物爲某人不令誣及他人而已不能更向竊者索所失物并毆詈爭訟也否則應誓頗重南方人亦謂之照水盌或云其術亦不甚驗但心疑某人竊物則掌內見某人不必眞爲某竊也然則爲術亦斂矣閱幽明錄知此術自晉時已有之但微有異同耳

百中經

百中經今世命者所恃以爲鴻寶自宋時已有之張世南游宦紀聞云今日者所用百中經乃從唐顯慶壬寅年壬寅日積算起欲知其法但看某年下得若干數以六十除之不及六十數然後在寅上數上一數去逆行間一位是

第二十下做此則知本年正旦得何日辰假令辛巳年得十八萬二千九百七十三數以六數除之先除三六十八除十八萬數又除四六二十四除二千四百又除六九五百四十剩三十三數自壬寅數到壬申計三十位又自壬申數下第三位則旦日爲甲戌他倣此欲知每歲逐月旦日是何甲子但取九年前次月望日卽是後九年前一月旦日毫髮無差乃知數學有捷法此亦一端也

鷄卜

鷄卜雖巫人小術然最古漢元封二年平越得越巫適有禱祠之事令祠上帝祭百鬼用鷄卜明宋鄺湛若露赤雅云鷄卜以雄鷄雛執其兩足鷄匠焚香禱祈占畢殺之拔兩股骨淨洗用線束之以竹筳插束處使兩骨相背端執再祝左骨爲儂儂者我也右骨爲人人者事也覗兩骨側

所有細竅以小竹簽長寸許徧插之斜直偏正任其自然以定吉凶其法有十八變直而正近骨吉曲而斜遠骨凶此蠻獠土司中所行之法未識即漢巫遺術否峒獠謂巫曰瑤眂又有所謂卵卜者獞人專以卜葬亦鷄匠司之

借用語可笑

語有借用而極可笑者如貧窮則父母不子富貴則親戚畏懼今改云貧窮則親戚畏懼富貴則父母不子言窮則親戚恐其求貸趨而避之故畏懼富貴則父母亦優待之異於羣從故不子家貧出孝子國亂出忠臣今改云家貧出忠臣國亂出孝子言家貧則艱於資斧不能歸只得留身供職故云出忠臣國亂則人人引退非託辭歸養則藉名迎親故云出孝子

維摩同字

賀知章字維摩梁昭明太子小字維摩同取釋氏維摩詰居士以爲字耳如高菩薩呂羅漢吳悉達穆提婆高力士皆取釋氏名六朝及唐人最多

茶園聯語

鮑西岡鈐亞谷叢書云京師戲館惟太平園四宜園最久其次則查家樓月明樓此康熙末年酒園也查樓木板尚存改名廣和又慶樂茶園對聯云大千秋色在眉頭看遍翠暖珠香重游贍部五萬春花如夢裏記得丁歌甲舞曾睡崑崙詞頗沈豔或云是明末故官入　本朝者所撰

朝奉

徽州人相稱曰朝奉方回桐江集有村老呼予老朝奉之句小說凡稱富翁曰員外見洪文敏夷堅志葢始自宋時宋史職官志九朝奉郎員外是朝奉郎員外也醫士曰郎

中夷堅志乙編有趙三郎中又曰大夫夷堅志丁編有張二大夫今則南呼曰郎中北呼曰大夫蓋古醫師皆隸於官今京師太醫院各省有醫學官故俗從其美稱也鬀髮人呼待詔據黃省曾吳風錄則始於張士誠茶傭稱博士則見封氏聞見記蓋自唐已然

水可生火

道光癸卯三月艤船巴河屬湖北蘄水縣見土人於水起旋渦處用泥圍之作小鑪狀留一眼如拇指大能出火以紙試之輒然入夜火焰高出一二寸似煤火但微綠而不紅且須先時用水注滿水竭則火亦不然此殆卽山澤通氣之理而成澤火之象也

凶宅

京師有四凶宅都人相戒不居不信者立見禍敗案宋書

王僧綽傳太社西空地一區吳時丁奉宅孫皓流徙其家江左初爲周顗蘇峻宅其後爲袁悅宅又爲章武王司馬秀宅皆以凶終復給臧燾亦頗遇喪禍故世稱爲凶地僧綽常以正達自居謂宅無吉凶請以爲第始就造築未及居而敗可知此等忌避自古有之

船稱䑧

朝野僉載云唐嶺南首領馮子猷入朝太宗問將金幾許來曰一錠上嫌少乃一䑧船也新唐書作藏金一斛案今廣東尙稱船作艇如快艇橫樓艇紫峒艇之類俱不加船字艇古字䑧則俗字也

郤

吾鄉謂有村氣不冠冕者曰郤不知何解案宋朱新仲翌猗覺寮雜記云俗以富爲郤不知何義亦不知用何字則

知此字不始吾鄉且不始今日

碰釘子

俗以干求不遂及遭呵斥者謂之碰釘子案王實甫西廂記寺警一折有云我撞釘子將賊兵探知元時已有此語

盛水器

凡水貯銅錫甆后各器中可歷久木器中則滲惟冰雪水相反貯木器可久貯金后甆器中則易滲

蒲留仙後身

柳崖外編平山徐昆后山所著相傳此君爲著聊齋誌異蒲留仙後身祠徐太翁敬軒寓金家莊年四十三無子祈夢小峨嵋山夢至一境垂柳映清泉一老儒至手執蒲葉仿佛聞聲曰此汝子也次年舉一子周生天微雨徐公佇莊門看雨客有踰踉冒雨而行者翁識爲讀書人邀諸家

見堂設几筵問故曰兒子周歲也請覩抱出見之而笑客問莊名曰是矣是矣公之子吾之師也問故曰吾師蒲柳泉積學而沒在去年此日有句云紅塵再到是金鄉吾徧訪金鄉縣不可得不圖今日遇之翁亦述夢中老儒形狀果與蒲君無異自是人傳其事云博陵李宮李金枝作外編序中所述如此李君時年七十有二遇徐君時年甫十五師生再世相遇復爲序外編一書可謂奇緣然外編爲文鬬茸拙俗較之誌異不啻雅鄭之分豈文人慧業墮劫一層卽減去慧根大半歟

風報

余鄉謂狂風起爲風暴凡舟行者尤悉之其發有期如正月初九爲玉皇暴三月爲觀音暴九月爲重陽暴之類初謂用詩終風且暴之暴字狀其狂惡故亦有不稱風而單

稱爲暴起者案遯齋閒覽云閩中泉福興化三州瀕海每歲七八月多東北風俗號癡風亦名爲報風袁質甫引此謂余鄉有颶風但初來聲勢頗惡與三州不異人家即曰報起矣有頃則亦蜚瓦拔木無所不至所謂報起者即颶風也據此則吾鄉風暴字亦宜正作報

四大三大

南史宗道暉好著大屐冀州人語曰顯公鐘名沙門宋公鼓宋德太守宗道暉屐李洛姬肚謂之四大今京師亦有四大喇嘛勢力大相公揆俗之稱情面大損行損大翰林院字大庶常名東也俗稱直隸有三大滄州獅子景州塔眞定寺裏大菩薩

士子妄用先達名

李赤之慕李白黃居難之慕白居易則仿其名司馬相如之慕藺相如長孫無忌之慕何無忌則直用其名至梁太

常丞虞舜北魏都督曾仲尼唐武后時拾遺魯孔邱直取古聖爲名極屬狂悖　本朝康熙時有侍衞名很譚者兩字全用古人又有士子用時賢名被斥者張公廷璐視學江蘇按試通州時庠生張士英文頗佳公賞之擬取作拔貢以其名犯其先相國文端公諱命易之生不達其旨因自請將本名去一士字單名爲英公大怒曰先相國大名彪炳宇宙婦孺咸知何物狂生謬妄乃爾卒黜之張乙舟師錫謙試長沙有王姓童生名步青公點名時至某童卽起立曰既是罕皆先生係文壇先輩何敢屈來小試命吏役扶出之一時稱快

外婆

北俗呼外祖母曰老老吾鄉呼外婆案容齋四筆陳恭公弟婦對恭公云只是外婆不樂又案本顧寺唐開元九年

石刻佛頂尊勝陀羅尼經碑陰題名像主𦽏康爲外婆供養是外祖母稱外婆唐宋已然

整病

吾鄉請醫治病者不曰治病曰整病案唐吳德鄘自廣州監軍歸朝舊患足疾全愈帝問之德鄘具爲帝說羅浮山人軒轅集醫整則整病之說自唐已然

掉書袋

凡人摘裂書語以代常談俗謂之掉文亦謂之掉書袋此三字見馬令南唐書彭利用傳利用自號彭書袋傳中所載掉文處眞堪絕倒傳有云或問其高姓對曰隴西之遺苗昌邑之餘胄又問其居處對曰生自廣陵長僑螺渚其僕常有過利用責之曰始予以爲紀綱之僕人百其身賴爾同心同德左之右之今乃中道而廢侮慢自賢故勞心

勞力日不暇給若而今而後過而勿改予當循公滅私捷諸市朝任汝自西自東以遨以遊而已時江南士人每於宴語必道此以爲戲笑利用喪父客弔之曰賢尊窀穸不勝哀悼利用對曰家君不幸短命諸子餬口四方歸見相如之壁空餘仲堪之棺實可痛心疾首不寒而栗苟泣血三年不可再見遂大慟客復勉之曰自寬哀慼冀闋喪制利用又曰自古毀不滅性杖而後起卜其宅兆而安措之雖則君子有終然而孝思不匱三年不改何日忘之又大歔欷弔者於是失笑會鄰家火災利用往救徐望之曰煌煌然赫赫然不可嚮邇自鑽燧而降未有若斯之盛其可撲滅乎又嘗與同志遠遊迨至二舍俄不告而返詰旦或問之故利用曰忽思朱亥之椎猶倚陳平之戸切恐數鈞之重轉傷六尺之孤其言可哂者類如此

小年

吾鄉稱臘月二十四日爲小年案古稱小歲唐志及太平御覽時序部引徐爰家儀云蜡本施祭故不賀其明日爲小歲賀稱初歲福起嘉無不宜正旦賀稱元正守慶百福維新小歲之賀既非大慶禮止門內

廣東雜述

道光丙午薄遊粵東淹留三月耳目所及間有撰述日記中間存數條錄之

氣候多煖而少寒雖隆冬祇如北地十月重裘數日在彼地號嚴寒矣冬稍霽即易綿袷蚊蚋不斷海風勁能病人吹頭目作痛盛夏一雨即涼可易袷諺所云四時皆是夏一雨便成秋也

冬無雪詔以北間有之漢章帝時議郎楊孝先字嘗從洛

陽移松柏種宅前冬雪盈樹人皆異之目其地曰河南今珠江西岸也一雪爲異千古傳之諺云天蠻不飛雪樹蠻不落葉人蠻口流血土人食生檳榔以葉裹蒟醬嚼之汁紅色如血東坡詩云紅潮登頰醉檳榔卽此

城坊井水皆鹹不可食居民日汲於粤秀山下曰山水水清洌而甘相傳其下產琉璜粤土性本濕琉璜助之故客游者多病熱必服大涼劑始解曰痧曰疹熱病之尤者失治輒不起遊其地者宜節食寡欲語云可飲卯時酒莫吃申時飯又云莫起早莫喫飽莫討小反是者病弱者死

由宜章入灘河一二里爲楚粤分界過平石則下六瀧矣六瀧韓瀧金瀧白茫瀧垂瀧梅瀧腰瀧也灘河船最小號單船下瀧船稍大底用松板輭薄而勁耐石戛路曲水激白石齒齒醫波如怒下灘慓迅舟師持篙若勒駿懸坂審

而後發稍縱觸石碎矣上瀧力稍艱水淺時舟人揭行瀧中扶挽以進韓瀧以文公過此故名岸有寺祀公及漢馬伏波周昕有碑稱自漢孝廉由尚書郎遷桂陽太守周公鑿石導流行人無患功似不在禹下云云案葛洪神仙傳成仙公傳內云府君周昕有知人之鑒案仙公後漢時臨武人正隸桂陽郡也碑缺不具六瀧古名五溪在五溪間此武溪水出衡州臨武縣之桐柏山水經注可證與伏波征蠻之武溪無涉即文公當日聞瀧吏言由翁源度嶺至潮亦未下灘也然一路嚴灘泛漲岸樹交陰山碓水舂田車濤捲小舠呌軋拍浪縈洄牽綴一二古人藉潤詩囊未爲不可惜近年粵中販鴉片煙者率由此導陸入楚土匪聚羣遨劫曰封艚彼此鬬殺常數百十人始劫煙繼不煙亦劫盜竊充斥楚粵道梗客船聯檣晝進惕惕戒備終夜

靡息無暇流連光景矣

天下盜多健兒善搏擊攻刺之術廣東不然擒於市釋於野漁於澤或招之曰發財則貿貿然從之分贓一次後不招亦往矣緝而訊之供無諱死無悔以火器勝以衆强其魁皆亡命拒者死故旅人畏之盜始肆於潮於惠旣於韶於廣州之屬邑若英德淸遠三水近且於省河之花地於省城之東關並及城廂內矣入市攫金踰垣胠篋常也厥盜亙水劫舟陸劫囊橐貨不足劫人贖以金踰期不贖者死劫官劫官之眷屬贖金倍於常人劫搢弁火其搢衣其衣弁與抗刃之盜至此無不盜矣

粵人好博博之術多途曰番攤館艱錢爲戲設館招客如列肆然曰花會鬮千字文中二十字射之中者數十錢可得數百金以次遞減至百金數十金不等曰闈姓射闈中

榜花各姓文武大小試皆有之惟秋闈局最大全中者可得番錢萬列廠投票官役日榷稅焉時自旦及昏人自士庶男女老幼無弗博者妓館與闤闠櫛比在陸者曰花林在水者曰花船以木架屋居之曰寮由省河而下爲水西角爲銀硃街爲大洋幫爲小洋幫爲沙面沙面其最勝者置船作行廚小者名紫峒艇大者名橫樓船極華縟地衣俱鏤金絲他稱是珍錯畢備一宴百金笙歌徹夜風沸濤湧同鄉方小巖縣丞宦其地云曾按籍稽覈自虎門至會垣妓館凡十萬家趣窮之具聚盜之國率斯二者顧游民仰給不下千萬人積重之勢良有司不能挽也

妓與博之外致盜者又有二焉一由鴉片煙之禁初禁煙時販者法最重故搶煙者人不敢報官亦不詰也利重而無法民遂惟盜可樂聚黨劫奪不煙者亦以煙誣之官雖

治無及矣一由壯勇之失業英夷犯順大帥招練壯勇率游手白徒人習軍中殺人越貨一旦散處不農不工結習未忘互相嘯聚欲不盜得乎粵盜之難治者三海外可逃一也內江支流過多出沒無定二也捕役兵船為之助爪牙張耳目三也東角西角海珠寺三礮臺品字排列鎖鑰全江天設之險澳門嚴其屏障虎門固其藩籬控馭有方夷何能逞故粵之患不在外而在內

粵東致富較易於他省有果實之利有魚鰕之利有蠶桑之利土脈肥田隙山凹皆可栽種不必園圃也地氣暖秋藏冬斂皆競華實不必春夏也人力勤紅女幼童皆事蠶蓺不必丁壯也果實利最厚蠶桑次之魚鰕大者鮮者售於市餘作鮓供日食其利豐其用嗇也人性樸而質悍得其死力靡醢不悔南方之國富強可用蓋無逾此矣

奇器多而最奇者有二一爲畫小照法坐人平臺上面東置一鏡衛人從日光中取影和藥少許塗四圍用鏡嵌之不令泄氣有頃鬚眉衣服畢見神情酷肖善畫者不如鏡不破影可長留也取影必辰巳時必天晴有日一爲藥雷木匣一徑尺餘寬數寸內藏藥水外置木柄二鐵絲繫之人左右手握其柄則周身震動雖力大者不勝放一手即止置三人其前左者握左柄右者握右柄中一人以兩手挽二人手環守之則三人俱震動以次加至十人百人皆然能治風攣諸疾今照像法中國人皆能之各省皆有但其製藥必自外洋鏡亦如之有高下數等

鏹水合五金鎔液鍊之可裂金石英夷犯順時奸徒與通者用少水畫於礮上故我兵放礮多裂也

廣東花縣

廣東花山與峒人接壤土寇結連出沒刦商旅王黃湄又曰於康熙甲子歲以戶科給事中典廣東鄉試比還朝疏請建縣治設官吏廣州四縣交賴以安朱竹垞嶺外雜詩有云新開花縣壓層巒羣盜停探赤白丸不是郤陽王給事滇陽行旅至今難卽指此事然咸豐朝粵寇之亂盜首最悍者大半花縣人其寇風尚未革也

夷俗

雲南雲龍州土夷三種曰玀夷曰阿昌曰蒲蠻其地不知歲月耕種皆視花鳥梅花歲一開以紀年野蔙花十二年一開以紀星次竹花六十年一開以紀甲子名杜鵑花爲雇工此花開則宜耕也十一月梅開賀新年及明初段保爲長始教人識字如借貸書契必曰限至某花開時或曰某鳥鳴時其舊俗也見 本朝王鳳文所譔雲龍記往

夷語

玀夷謂菩薩爲㫖末畜牲爲葵弄光棍漢爲囝囝獨女爲結媽姑娘爲阿苴大哥爲兔莫阿猖謂寡婦爲聊毛飲食爲作作天人爲阿彌

越南語

越南國人在外稱其王曰茄乘音呀護王家也駙馬曰茄奇音呀家猶稱大家也

物相制

物性相制如蛇畏蜈蚣蜈蚣畏蜘蛛蜘蛛畏蠮螉蠮螉狀如蘆蜂身五色相間凡蟲皆畏蛛網惟蠮螉能入網中蛛遭螫立死以井旁土敷之可愈顛當似蛛而小喜依門隙及階下結小網如繭自伏其下有蟲觸之則回身擒入網中亦畏蠮螉蠮螉或觸其網顛當誤以爲他蟲擒之轉遭

螫焉古諺云顛當顛當牢守門蠮螉入戶無處奔此言雖
小可以喻大

白蛉　蠍

北地入夏多白蛉較蚊小而善嚙若元微之蟲豸詩序所
稱浮塵者蓋蟁蚋之類曰白蛉以其色也蠍螫人最痛生
半夏數之立愈亦云取蝸涎塗之見物類相感志雄蠍螫
人祗患處痛雌蠍則周身痛凡遭蠍螫或呼娘痛益烈俗
謂蠍生子後母卽破腹死故也有一種火蠍色紅視常蠍
差小螫人立死不能救然不常見有火蠍處冬雪不集其
上考魏志華陀傳彭城夫人夜之廁蠆螫其手陀令溫湯
近熱漬手其中則溫湯亦愈蠍螫又上巳日挽柳作圈帶
之免蠆毒見唐景龍文館記通俗文曰長尾爲蠆短尾爲
蠍

虺

馮吾園宗伯師芝云在河南見一物如俗所戴緯帽纓問之土人則虺也或以竹竿戲之自臂腫至徧身立斃蓋毒從竹上傳入也案博物志蝮蛇秋月毒甚無所蜇螫齧草木以泄其氣草木即死人採樵爲草木所傷刺者亦殺人蓋即此物又案本草蝮蛇形不長頭扁口尖身赤紋斑亦有青黑色者人犯之頭足貼著即此形狀爾雅釋魚蝮虺博三寸首大如臂陶隱居曰虺形短而扁毒與蝮同埤雅云蝮一名虺故俗但呼作虺也

龍鬬

道光辛丑七月初一夜江甯句容縣大風雨雷電交作江水沸騰居民聞半空搏擊聲從電光閃灼處窺之隱約有兩龍拄雲表互相攫拏是夜濱江居者人與物盡捲入江

次日屍骸浮沒波流居人僱人分撈擇一大阬聚瘞之一漁人網於江起網時重不可舉邀數十人力舁而上獲一木櫝甚巨發鐍啟覩則兩垂髫女死其中面如生身各有繩牢縛之稟官官無從查究亦命瘞於阬內其邑孝廉唐魯泉治有五古一首紀事云七月一日夜大江龍鬭爭風雨拔屋去棟桷負屍行一漁網擔櫝十漁舉勿勝啟櫝忽闖然兩女顏如生年多十五六各各縛以繩城中好義子草山爲深阬阬但異男女不復問縱橫一縎買一尸一阬累千縎嗟哉造物怒痛矣中路聲

鰉魚

道光甲午年江南海安廳地方潮漲逾常時旋退去一巨魚死岸上長十二丈高四丈兩目似新抉去者血流成渠兵目梅貴躋至魚脊上覩有朱書云此鰉魚一千二百年

傷人民云云以下字模糊不可識土人取其一肋餘留岸側一夕仍爲潮擁去相傳其地南北兩尖之間爲黄河入海尾閭此魚數爲患土人禱於天后故神誅之麟見亭河帥取魚肋置淮安太平河之天妃廟中勒石記其事天妃廟俗呼爲奶奶廟癸卯歲予至其地見魚肋尚存長一丈土人言魚肋凡三十六根此特其一云

思益堂日札卷十

約言

長沙 周壽昌 自菴

聚螢百斛不能扇燎原之燄縮潦一酌不能藏吞舟之鱗故理囿於所達勢窮於所受

雨金於逵刑之而必爭積金滿家示之而不敢取故分之所在小人制於其名君子安於其實

同其心者可異事異其心者必不可以同事一其心者可應萬人萬其心者必不可以事一人

溺者入水救溺者亦入水盜者殺人治盜者亦殺人迹一而心二也全義者幸其死全仁者幸其生濟饑者予之甘濟病者予之苦迹二而心一也

萬物監於水而不疲水焉萬形灼於鏡而不讐鏡焉應之

者無心也是以君子有好惡無臧否

風之發於竅也騷騷然刁刁然調調然其於草於木於石於塵於水於日月於四時於天地自終終之風一也聲萬也自始始之風萬也竅一也物萬於一生欲萬於一情感萬於一心理萬於一誠斯存存而弗存存而無弗存

情根於性而賊性欲孳於心而戕心文毓於理而歧理故性性者情無溢心心者欲無害理理者文無枝

利一者害半之利十者害敵之利百者害倍之利千萬者害十之一利之聚百人十利之聚千人百千萬利之聚無盡人游利之睞害也譬游景之睞塵也故枯餌之釣無集鱗沃湯之膏有宿蟻

火生於木而焚其木冰生於水而亡於水水冰仍水也火不仍木也故瀉其質者戕其本

事不事心不心而道紛矣事其事心其心而道存矣事無事心無心而道神矣

仁欲之藉也義利之飾也名其名實其實而仁義爲天下賊故君子惡襲

急名者無實急功者無才急道者無學急仁義者無養庶乎用晦而積深乎

人有師乎師聖聖有師乎師物物規之聖倪之故聖神人二之物一之故物純

闢義而悉利者跖之徒也口義而身利者跖不足與徒矣

孝弟可學乎曰僞孝弟無學乎曰陋夫以孝弟學者也非學之者也

五色之絲目之者眯采而手知之持之也九幽之室身之者匿影而耳迹之聲之也君子志以持心聲以聲志

小智者大智之棄也不智之役也君子之察察也毋甯小人之汶汶

一臠之割精之可以薦俎百牢之饋敗之不足以賑餒爲學者亦然

物曷以例乎曰楦楦濟巧巧濟事事濟矩矩濟質故楦也者物之蠹也大匠之材無楦物大人之治無楦政

賞必而罰信而可以將乎曰賞不之於下猶無賞也罰不之於上猶無罰也

勇生忠恃生勇恃仁者無敵恃義者無敗恃技者無懼恃器者無餒恃衆者無勝無恃者無生

仕之患也酷無酷賄無賄瀆無瀆諱盜以奬奸寬殺以誨暴而用酷乎匿災以責稅懸獄以待贖而用賄乎竭私以弛公勤役以荒野而用瀆乎夫古以是治也今之以是飾

也憶

選士以行則賢也選士以文則賢不賢也雖然言以審辯繁以察智忍以衡仁覲以程節賂以覘守文也何害乎水旱盜賊危亡禍亂言之忌也事之疾也心之藥石也日警則心瞿心瞿則力振故友不飾於士則學修士不飾於大夫則政舉大夫不飾於君則民泰和

西施之矉出而惑其國東施矉者則唾矣夫東施之不美非矉也然自以爲矉弗若也故曰自知者非其知之者也

伏弆布機先之者生後之者死積薪蔽火其燎未熠則曲突之言罪也惡乎其豫不祥也

雨露窮而水潤日月窮而火焜經者聖人之心也非所以心也心窮而經出焉

明不可以殫色聰不可以殫聲殫色者皆察殫聲者㕶聽

一芒之眩不見泰岳一塵之窒不聞震霆太上有之日惟闇惟塞周於無極

楚卿子爲將老矣漁於河或問將曰不知問漁曰三年矣而始敢聞也始吾漁也網以千絇之絡餌以八珍之味釣之百罟之十絶流而取之三日魚集矣鯤掉尾於中而弗勝也破防而犂遁釣者驚折竿墜於河旣壹銜而用之網以網釣以釣日一儵焉而不給也退而毀吾網弛吾釣上流而居毋迫毋紆疏餌以爲網直鈎以爲餌來吾逆之往吾逝之需其急勤其懈蓋蛟鱷之不吾有者希矣

韓范逝而有宗李韓岳逝而有吳虞北宋之猶可南也人也汪黃死而檜後之韓賈生而檜先之南宋之終不北也天也

古人僭擬經者馬氏融揚氏雄融之說也膚雄之說也謫

蓋其人大節懔矣故曰言者心之聲

拙生智巧生窒甯武子之愚也不可及也臧武仲之不要君也吾不信也

郭璞之不保於生也京房之不保於死也數而莫之避也烏用乎知之也

智也者學之事也非學胡智也學也者智之事也非智胡學也

堂高廉深達之以文匪爲一身也金寒石泐永之以筆匪爲一日也鮨乎黯乎而龍比乎遷乎固乎而南董乎嗚呼古之人乎

星五於天嶽五於地官五於人兩其目二其耳四其支口不一斯不口矣心不一斯不心矣故道之妙曰肖

溺觹以振饑非不飫也而生殞之矣襲衮以禦寒非不燠

也而法罹之矣故君子不隕節以干榮不詭道以徼譽
日煜乎晝月煜乎夜火煜其不及而德鈞乎日火一用萬
芸生利蒙時滅時揚人劑其通時熾時烜人尸其功惟火
柄於人而日月其窮是之謂大造無造化工不工
文質者其人之自然者乎氣也精神也質也無質之質也
氣之於言詞也精神之於功業也文也無文之文也故曰
文無文無朽文質無質無敝質
舜冠而跖行衆弗之跖矣顏令而魋虐衆弗之魋矣故刃
人而痤其骶未爲不仁也刜鐘而掊其耳未爲不智也
右約言三十九條壽昌二十歲以前所著始凡數百條
羅竹青秀才鈴見之譏曰君乃欲著周子乎似可不必
遂恧然自沮不敢示人間時刪薙約存百餘條郭筠仙
侍郎嵩燾同館王方伯署中嘗見之頗有欣賞處爲圈

數條道光丁未攜之京師閒又删去數十條淩荻洲工部玉垣極嘉許之曰吾代君删定何如工部時與胡光伯侍讀焯同寓光伯又删去三條今所存皆工部所定也橐久不存亡兒瀹蕃從敝書中檢出寫入日札中既數年矣今春徐壽蘅廷尉同年樹銘見過予取此書呈教數日後廷尉問曰日札中約言是何人著精警博奥殆非近代手筆予乃實告相與大笑嗚呼子雲之知不賴後世仲翔之感叵以不憾昔致曾文正書爲此言暮歲復遇廷尉壽昌雖一生作蠹魚可無悔矣光緒九年癸未春暮七十退叟周壽昌記